INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: WIFRIDO PEREZ LUCAS
Fecha de las actividades: Del 27 octubre al 01 de noviembre de 2025
Lugar(s): Cartagena de Indias
Objeto del contrato: Prestar sus servicios de apoyo a la gestión, para la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias – MUHCA.

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
1 – CABILDO INDIGENA ZENÚ DE MEMBRILLAL - CAIZEM **2 – CENTRO CULTURAL DE BARRIO EL SOCORRO** **3 – VEREDA DE MEMBRILLAL**	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
1 – DANIEL IGNACIO CASTILLO SUAREZ (Autoridad tradicional) **2 – ANGELICA ESTRADA (Gestora cultural)** **3 - YENIS SIMANCAS (Presidenta concejo comunitario vereda de Membrillal)**	**TEL 3007097479** **TEL 3042512515** **TEL 3005728869**

ACTIVIDADES REALIZADAS

Actividad 1. QUINTA MESA DE GRUPO FOCAL El día 28 de octubre de 2025, coordiné la mesa focal del cabildo indigena zenú de Membrillal, en la cual me desplacé a la comunidad indigena, con el objetivo de concretar la mesa focal, fue necesario hacer visita presencial, para dialogar con las personas claves, y se garantizara la participación a la actividad a programarse en dicha comunidad. Luego ratifique la invitación mediante mensaje por el grupo de WhatsApp de la comunidad. Esta gestión fue realizada por el enlace de apoyo a la gestión WILFRIDO PEREZ LUCAS, acatando las directrices del equipo coordinador del proyecto en marcha. **INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA,** busca recolectar información valiosa a cerca de actividades culturales que representen a la etnia zenú en el distrito de Cartagena. Después de las acciones tramitadas, se le dio cumplimiento a la convocatoria liderada por el MUHCA, en cabeza de los profesionales, LORENA GUERRERO PALENCIA, JORGE GIRALDO, VALENTINA RIDRIGUEZ AYOLA, responsables de la socialización y recopilación de la información dada por los actores culturales de la comunidad. Resalto la asistencia de las personas invitadas al evento,

por su compromiso al proceso de identificación de la lista de prácticas que se consideran patrimonio en la población indigena de Membrillal, las voces de estas personas fueron clave en el desarrollo de esta actividad cultural**.** Esta jornada se ejecutó en el horario de 9:00 am a 12:00 pm, finalizando con éxito la convocatoria consultiva.

Actividad: 2, DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FOTOGRAFICA DEL FESTIVAL DE GAITA, El día 31 de octubre de 2025, Me desplacé al barrio el socorro con el objetivó de hacer acompañamiento al equipo de comunicación, ya que estaba cubriendo actividad cultural y tradicional relacionado con las fiestas novembrinas de este sector, se encontraban en el lugar las profesionales, ADINETH VARGAS HERNANDEZ, STEFFY ARELLANO, BEATRIZ OBANDO, al igual que la coordinadora de enlace de la comuna ANGELICA ESTRADA. Esta actividad cultural tuvo un punto de concentración "Centro cultural barrio el socorro "La convocatoria fue realizada atreves de la agenda semanal enviada por correo electrónico de la entidad MUHCA, cumpliéndose con la agenda en el marco del proyecto en ejecución **INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA,** en el horario de 4:00 pm a 6:00 pm, logrando culminar con éxito la gestión cultural.

Actividad 3, DOCUMENTACIÓN ANGELES SOMOS, El día 01 del mes de noviembre de 2025, me comunique con la presidenta del concejo comunitario de la vereda de Membrillal YENIS SIMANCA, por vía mensaje de WhatsApp para coordinar la actividad Ángeles somos, práctica que se desarrolla en la ciudad de Cartagena, teniendo en cuenta que esta es una práctica común en la vereda y representa una tradición. Esta acción fue documentada por el equipo profesional de la MUHCA, ADINETH VARGAS HERNANDEZ Y STEFFY ARELLANO, en cumplimiento al proceso consultivo del proyecto, **INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA.** Se logró el objetivo de esta actividad, en el horario de 7: 00 am a 8:00 am, en la vereda de Membrillal, cabe recordar que esta convocatoria fue programada en la agenda semanal, sin lugares específicos.

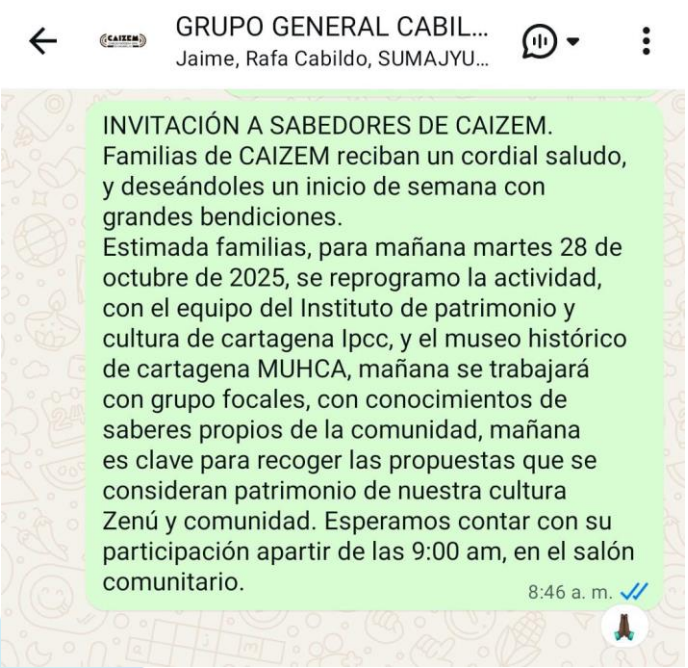
Comentarios:
Ningún comentario al respecto, satisfecho con las actividades en marcha

Anexos:

QUINTA MESA FOCAL - CAIZEM










CAIZEM


CAIZEM

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

FECHA:	28		10		2025		HORA DE INICIO: 9:00 AM		
LUGAR: CABILDO INDIGENA ZENÚ DE MEMBRILLAL							RESPONSABLE: WILFRIDO PEREZ LUCAS		

OBJETIVO: Recolectar listado de oficios y saberes más representativos de la comunidad indigena zenú con asentamiento el finca San Isidro perteneciente a la vereda de Membrillal, y con la participación de actores claves de la misma comunidad, fue importante escuchar sus relatos e historias y saberes propias de los indígenas que habitan este territorio, en el cual fue nutritivo la información para el equipo profesional del museo histórico de Cartagena MUHCA, en la recopilación de datos aportados por los participantes en dicha actividad, en el marco del proyecto "Inventario del patrimonio cultural de Cartagena" localidad # 3.

ORDEN DEL DÍA: Con la coordinación la profesional y antropóloga, **VALENTINA RODRIGUEZ AYOLA** Se propuso un orden del día metodológico para alcanzar los objetivos propuesto en dicha actividad, lo cual fue aprobada por los asistentes de la comunidad.

1)Respetando la autonomía de la comunidad indígena, La profesional, **VALENTINA RODRIGUEZ AYOLA**, Se dirige y da la bienvenida a los presentes, y propone directrices en el control de la actividad a desarrollarse en el lugar, salón comentario de CAIZEM.

2) presentación de autoridad tradicional de CAIZEM

3) Presentación del enlace Wilfrido Perez Lucas.

4) Breve presentación de los participantes a la mesa focal

5) Presentación del tema principal a socializar

6) Identificar los oficios y saberes propios de la comunidad indígena zenú - CAIZEM

7) Refrigerios y muestra de maqueta que visiona Caizem para fortalecer sus practicas, saberes y costumbres ancestrales.

8) Propuestas o varios por parte de la comunidad indígena

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

DESARROLLO: Siendo a las 9:00 am del día 28 de octubre de 2025, se da inicio a la agenda propuesta por el equipo profesional del museo histórico MUHCA en el marco del proyecto **"INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA.** En el cual se desarrollará siguiendo la secuencia de los 8 puntos acordados entre las partes, esta fue aprobada por los participantes que hacen presencia en lugar de la actividad, **SALON COMUNITARIO DE CAIZEM.** Con base al tema de la mesa focal se llevará a cabo la jornada donde las voces de la comunidad serán clave para la recolección de los insumos que se requieran para este inventario del patrimonio en la localidad # 3 jurisdicción del distrito de Cartagena de indias.

1, Toma el uso de la palabra la profesional, **VALENINA RODRIGUEZ AYOLA** dar un saludo de bienvenida a los presentes, y procede dar directrices y secuencias para abordar los puntos a tratar.

2, seguidamente se le hace el llamado a la autoridad tradicional de CAIZEM, para que se presente y de la bienvenida a los asistentes. En el cual manifiesta lo satifecho que se encuetra con la entidad que esta realizando ese trabajo con la comunidad de rescate de la cultura.

3) El enlace de apoyó a la gestión de la vereda de Membrillal, **WILFRIDO PEREZ LUCAS** realiza una breve presentación e invita a los gestores culturales del territorio a portar los insumos requeridos para que sean incluidos y visibilizados en este Proyecto cultural. Pero tambien sugiere que la comunidad facilite la información en el momento que el equipo este en territorio realizando su trabajo de recoleción de los insumos.

4, Se hace una breve presentación, De toddos los asitentes para escuchar sus expectativas con el avance del Proyecto de inventario del patrimonio cultural de cartegena, que venefícia a la comunidad de CAIZEM, las familias hacen su apreciación de la importacia de este trabajo investigativo que se desarrolla en el asentamiento indigena.

5, Presentación de la coordinadora del proyecto, "Inventario del patrimonio cultural de Cartagena," la profesional, **LORENA GUERRERO PALENCIA.** En la cual, a través de una presentación en diapositiva, socializó los conceptos de los diferentes tipos de patrimonios, se refirió al patrimonio material e inmueble, patrimonio inmaterial, patrimonio arqueológico cada uno de ellos cumple un papel, pero de gran importancia en la historia de los territorios. De esta manera la comunidad queda clara que es un patrimonio y como se clasifican, por esta razón debemos valorar nuestro patrimonio cultural.

6, La comunidad indigena de CAIZEM, manifiesta tener conocimiento de oficios, prácticas y saberes que las familias ejercen cotidiamente, tales como el tejido de la caña flecha, la medicina tradicional, la siembra de productos agrícolas, la memoria del territorio y la venta de tintos, pero también el cabildo está en proceso de seguir rescatando esas prácticas o tradiciones que tienden a desaparecer, que son propias de la etnia zenú. Por eso es importantes que todo lo identificado por la comunidad hagan parte del listado del inventario patrimonial.

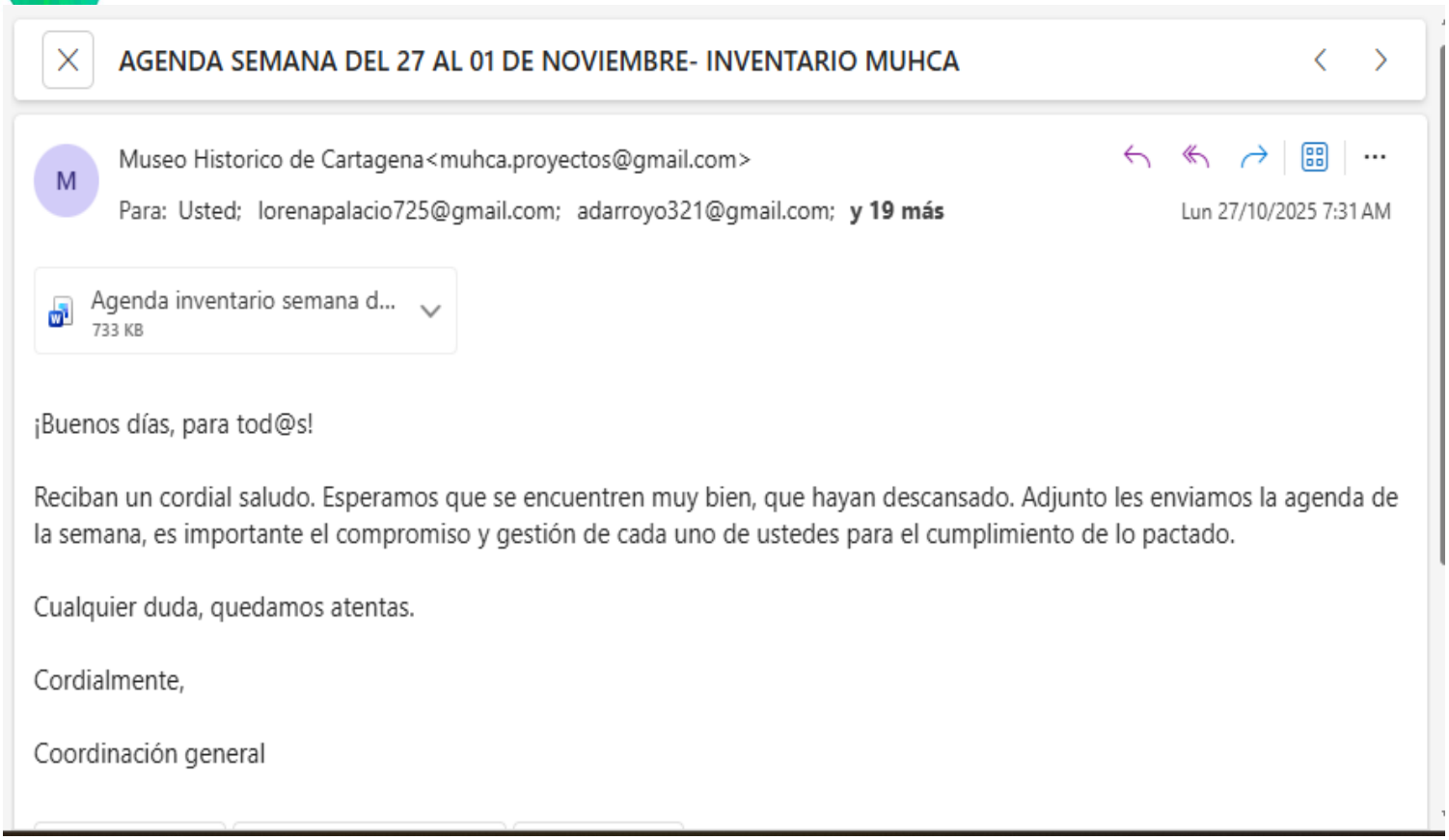
7, Se comparte refrigerio con las personas presente en la actividad comunitaria de CAIZEM. Pero también se aprovecha el espacio para presentar una maqueta de un proyecto investigativo con el cabildo, donde se identifican esos saberes y tradiciones de la comunidad indígena zenú, esta fue socializado por el líder indígena de esta misma comunidad **WILFRIDO PEREZ LUCAS**, manifiesta que este proyecto es un sueño para las familias que integramos al CAIZEM.

8, En propuesta y varios, miembros de la comunidad sugieren una atención inmediata en el mejoramiento de la vía de acceso que conduce CAIZEM, por otro lado, una de las artesanas propone que importante sería que en los museos se pueda mostrar la cultura viva de los indígenas zenú en la ciudad de Cartagena, sin olvidar la recomendación que hace el mayor fundador del cabildo, que una de las prioridades para las familias que integran este colectivo es el territorio, esperamos que este proyecto cultural nos permita reconocer el asentamiento como patrimonio cultural de la etnia zenú en Cartagena de indias.

CONCLUSIONES: Se llevó acabo la actividad, sin ningún tipo de inconvenientes durante el desarrollo de la jornada de la mesa focal con la comunidad de indígena, el equipo de la MUHCA quedo satisfecho con los relatos aportados al proceso de recolección de insumos, con fines a la construcción del documento final, en el marco del proyecto, **INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA,** en el cual se viene desarrollando en la localidad # 3, jurisdicción del distrito de Cartagena.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO		
		DD	MM	AAAA
Realizar entrevistas, grabaciones audiovisuales y fotografías en el cabildo indígena zenú de Membrillal- CAIZEM	MUHCA	N/A	N/A	2025

HORA DE TERMINACIÓN: 12:00 PM	PRÓXIMA REUNIÓN: N/A



AGENDA SEMANA DEL 27 AL 01 DE NOVIEMBRE- INVENTARIO MUHCA

M

Museo Historico de Cartagena<muhca.proyectos@gmail.com>

Para: Usted; lorenapalacio725@gmail.com; adarroyo321@gmail.com; **y 19 más**

Lun 27/10/2025 7:31 AM

Agenda inventario semana d...
733 KB

¡Buenos días, para tod@s!

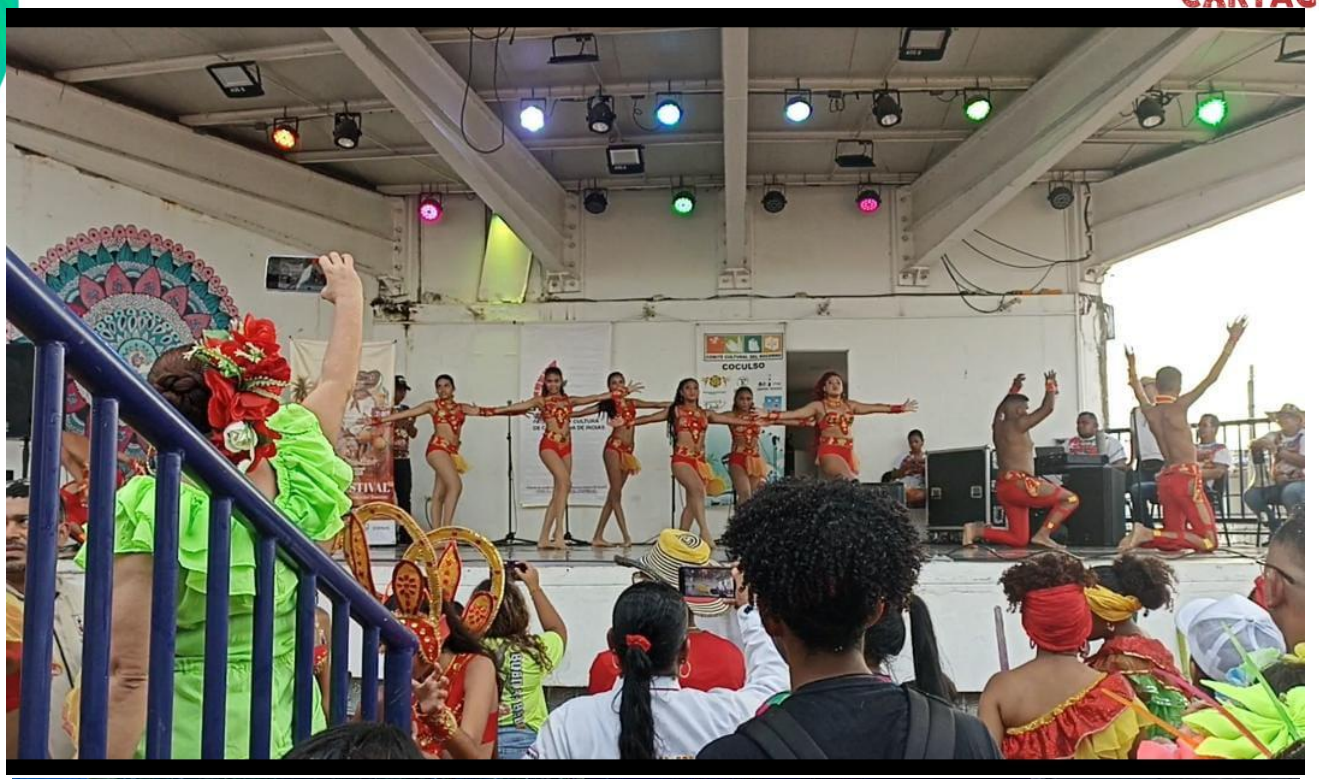
Reciban un cordial saludo. Esperamos que se encuentren muy bien, que hayan descansado. Adjunto les enviamos la agenda de la semana, es importante el compromiso y gestión de cada uno de ustedes para el cumplimiento de lo pactado.

Cualquier duda, quedamos atentas.

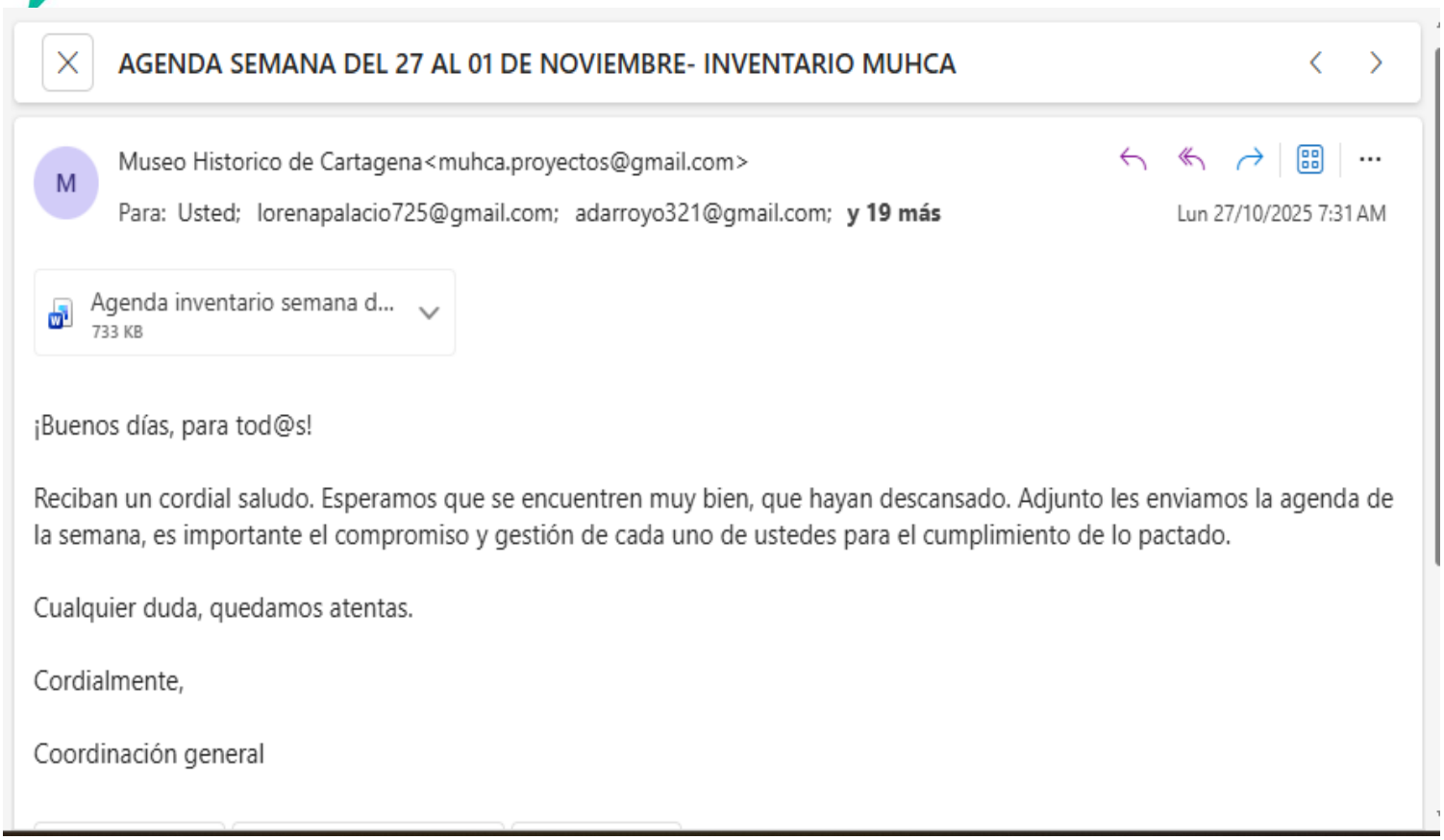
Cordialmente,

Coordinación general

6	**Documentación audiovisual y fotográfica del Festival de gaitas**	Lugar: Centro cultural del Socorro	El Socorro	Viernes 31 de octubre	4:00 pm	Coordinación general Equipo de comunicaciones Angélica Estrada	-Transporte




Centro Cultural El Socorro



AGENDA SEMANA DEL 27 AL 01 DE NOVIEMBRE- INVENTARIO MUHCA

M

Museo Historico de Cartagena<muhca.proyectos@gmail.com>

Para: Usted; lorenapalacio725@gmail.com; adarroyo321@gmail.com; **y 19 más**

Lun 27/10/2025 7:31 AM

Agenda inventario semana d...
733 KB

¡Buenos días, para tod@s!

Reciban un cordial saludo. Esperamos que se encuentren muy bien, que hayan descansado. Adjunto les enviamos la agenda de la semana, es importante el compromiso y gestión de cada uno de ustedes para el cumplimiento de lo pactado.

Cualquier duda, quedamos atentas.

Cordialmente,

Coordinación general

						Angelica Estrada	
7	**Documentación Ángeles Somos**	Lugar: barrios de la localidad 3	Por confirmar (Cada gestor debe seleccionar un sector y/o barrio a documentar en fotos y videos)	Sábado 01 de noviembre	7:00 pm	Coordinación general Equipo de comunicaciones	-Transporte




INVENTARIO
CULTURAL
CARTAGENA

Próxima visita:
Después de haber cumplido con las actividades relacionadas en esta bitácora, esperamos cronograma para futuras visitas en los territorios

Asuntos Administrativos:

No fue necesario ningún requerimiento por parte de las comunidades intervenidas



Firma: _____ **Firma coordinación: _____**
Fecha: 02/11/2025 **Fecha:**